

CHERCHEZ LA FAUTE

d'après *La Divine Origine*

de Marie Balmay

Mise en scène: François Rancillac



TemPL'Oz ARTS

MERCREDI 15

& JEUDI 16 MAI à 20h

173, route de St Julien - Plan-les-Ouates
entrée libre / chapeau

Réservations (places limitées et non numérotées)

info@templozarts.ch / 022 771 44 62

Buvette ouverte dès 19h

TPG: bus D

Avec le soutien de



Région Salève



Lue ou pas lue, tout le monde connaît l'histoire : malgré l'expresse recommandation du divin jardinier, Adam et Eve osent manger de l'arbre interdit ! Chassés du paradis terrestre, ils sont condamnés pour les siècles des siècles à la douleur, au dur labeur et à la mort... Amen ? Mais de quoi nos ancêtres ont-ils été coupables ? Qu'est-il vraiment écrit sur leur faute ? Et si on refaisait l'enquête ?

Assis tout autour d'une grande table aux côtés de trois « exégètes », le spectateur est invité à rouvrir le récit biblique et à lire... comme si c'était la première fois, comme s'il ne savait rien de ce mythe fondateur de notre Occident. Et alors s'enchaînent les surprises... Par exemple, saviez-vous qu'il n'y a dans le texte aucune trace de « faute » ou de « péché » ni de « châtement » ? Mais alors, que s'est-il joué au Jardin d'Eden ?

Impromptu à livre ouvert, librement et largement inspiré de l'essai La Divine Origine de Marie Balmary. L'humour est d'un autre ordre dans Cherchez la faute!, inspiré du texte récent de la psychanalyste Marie Balmary. Il s'agit d'une conférence d'ordre fondamental, puisqu'il est question d'un vieux procès : celui de la faute originelle. De quoi nos ancêtres se rendirent-ils coupables ? Reprenons les annales, les textes, les témoignages. Nulle part il est question de faute, de péché, de punition ou de châtement. Mais alors, qu'est-il véritablement arrivé au jardin d'Eden ? Le dispositif scénique nous fait entrer de plain-pied dans la discussion.

Distribution:

Danielle Chinsky, Daniel Kenigsberg, François Rancillac, Frédéric Révérend

© Pour l'affiche: Pascal Colrat
Pour les photos: Patrick Berger