



Centre paroissial protestant
de Bernex-Confignon
chemin sur Beauvent 20

LA BOUSSOLE ET LE BALUCHON

questions
aux carrefours
de ma vie

Maurice Gardiol

DIMANCHE
14 NOVEMBRE 2021
à 17h

Textes choisis & Musiques
Lorianne Cherpillod
Miguel Fernandez-V.
Sophie Tirabosco

Réservations:
info@templozarts.ch / 022 771 44 62
entrée libre - chapeau participatif
pass sanitaire

TempLOz
ARTS

 Eglise
protestante
de Genève
Région Salève

Aux carrefours de ma vie
des rencontres, des lectures,
des méditations et des citations
sources rafraichissantes pour me reposer
avant de faire les prochains pas.
Et des questions qui reviennent régulièrement

*D'où viens-tu ?
Où es-tu ?
Qu'as-tu fait de ta sœur et de ton frère ?
Qu'est-ce que la vérité ?
Où vas-tu ?
Qui dites-vous que je suis ?
Où l'avez-vous mis ?
Pourquoi restez-vous à regarder le ciel ?
Comment réussir sa vie ?*

Elles me servent de boussole
pour tenter d'orienter une marche
faite d'engagements et de dégagements de
confiance et de doute
d'erreurs et de réussites
d'ombres et de lumières
de vie et de mort
d'hésitations et d'espérance

Mes questions sont peut-être aussi les
vôtres. Tentons de les partager !

LA BOUSSOLE ET LE BALUCHON

Prix Daniel Colladon du Consistoire de l'Église protestante de Genève

L'ouvrage de Maurice Gardiol a touché tous les membres du jury. C'est le témoignage d'une vie riche et mouvementée. Il se présente comme un long cheminement balisé par une série de questions pertinentes auxquelles l'auteur répond en recourant à des citations, des extraits de contes ou de prières, des prédications ou des méditations retravaillées. Livre très personnel, il interpelle le lecteur, l'enrichit et le conduit à se poser lui aussi des questions sur sa propre vie.

Profond dans son propos, simple et sans prétention dans son langage, il correspond bien par ses qualités aux valeurs de la Réforme.

LE SPECTACLE

Deux musiciennes et un comédien, eux aussi touchés par ces questions, ont préparé une lecture musicale avec des extraits de ce livre. Certaines méditations ont été mises en musique, des chansons ont été composées en s'inspirant de l'un ou l'autre conte trouvé à certaines pages de cet ouvrage. Et pour le reste, des chansons françaises viennent illustrer les propos de l'auteur.

Entrée libre - Chapeau participatif

Pass sanitaire obligatoire